

STORIADEL MONDO



Periodico telematico di Storia e Scienze Umane

<http://www.storiadelmondo.com> (.it/.net/.org)

Numero 52 (2008)

per le edizioni



Drengo Srl

*Editoria, Formazione, ICT
per la Storia e le Scienze Umane*

<http://www.drengo.it/>

in collaborazione con

Medioevo

Italiano

Project

Associazione Medioevo Italiano

<http://www.medioevoitaliano.it/>



Società Internazionale per lo Studio dell'Adriatico nell'Età Medievale

<http://www.sisaem.it/>

© Drengo 2002-2008 - Proprietà letteraria riservata

Periodico telematico a carattere tecnico scientifico professionale

Registrazione Tribunale di Roma autorizzazione n. 684/2002 del 10.12.2002

Direttore responsabile: Roberta Fidanzia

Angelo Gambella

I Seminari di marzo di MIP e SISAEM

L'Associazione Medioevo Italiano Project (MIP) e la SISAEM - Società Internazionale per lo Studio dell'Adriatico nell'Età Medievale hanno organizzato nel mese di marzo 2008 due seminari di studio ed altre importanti iniziative culturali.

Il primo seminario è stato effettuato dal 3 al 9 marzo, con il titolo di "Scienziati ed Umanisti nella "Serenissima" tra Medioevo ed Età Moderna". L'incontro di studio, inserito nel programma della XVIII Settimana della Cultura Scientifica e Tecnologica del MIUR - Ministero dell'Università e della Ricerca, ha interessato studenti delle scuole secondarie di II grado, delle Università e diversi docenti. Il laboratorio telematico ha proposto testi e strumenti didattici nell'ambito delle scienze storiche e della storia delle scienze. L'obiettivo primario del laboratorio didattico è stato quello di diffondere la conoscenza di alcune figure di scienziati ed umanisti attivi nella Repubblica di Venezia, originari del Veneto, dell'Istria e della Dalmazia. L'iniziativa si è svolta interamente attraverso la rete Internet, a partire dal sito web www.sisaem.it.

Nel corso della XVIII Settimana della Cultura Scientifica e Tecnologica è stato promosso negli istituti scolastici il Forum telematico IS - Internet e Storia, giunto alla VI edizione. Nei due mesi complessivi del Forum (che si svolge annualmente dal 15 gennaio al 15 marzo) sono intervenuti otto relatori: Renzo Baldoni, Antonia Colamonicò, Roberta Fidanzia, Paolo Manzelli, Luca Maurino, Gian Marco Pinna, Luigi Maria Reale e Gennaro Tedesco. Gli atti del convegno telematico saranno pubblicati, come consuetudine, in uno dei prossimi numeri di Storiadelmondo.

Dal 25 al 31 marzo, per la X Settimana della Cultura del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, si è svolto il Seminario di Studio "Arte Cristiana nel Medioevo Italiano". Il Seminario è stato caratterizzato da studi, ricerche, interventi di studiosi italiani relativamente alla storia dell'arte cristiana medievale. Sono state illustrate opere pittoriche custodite in antiche chiese italiane; esplicitati e commentati i significati e le strutture architettoniche di alcune delle più belle chiese medievali; descritti ed interpretati monumenti e sviluppi storici di alcuni importanti luoghi e regioni del Medioevo Italiano. Sono stati presentati saggi ed interventi di Giuseppe Dalfino, Giorgio Dimitriatis, Mimma De Maio, Roberta Fidanzia, Gianfranco Massetti, Elena Percivaldi, Raffaella Tortorelli e di altri studiosi.

Anche il secondo seminario si è tenuto interamente online attraverso il Laboratorio didattico di MIP e SISAEM. Vi hanno partecipato studenti, studiosi e singoli interessati. Due testi inediti saranno presto disponibili sulla nostra rivista per la consultazione di tutti gli interessati: si tratta dei lavori di Giuseppe Dalfino, *Il simbolismo nell'arte sacra medievale e le sue origini* e di Raffaella Tortorelli, *Agiografia e iconografia medioevale nelle cripte dei santi, Margherita e Nicola. Il 'Casale ruptum' e le chiese rupestri in età normanno-sveva e angioina*.

Infine, il 29 marzo a Roma, presso l'Istituto Comprensivo Paritario "Divina Provvidenza", si è svolta la cerimonia di consegna della VI edizione del "Premio Quartiere Giuliano-Dalmata di Roma". L'evento è stato inserito dall'UNESCO nel programma ufficiale della Giornata Mondiale della Poesia e dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali in quello della X Settimana della Cultura. A seguito dello svolgimento di moduli didattici, conferenze e visite guidate dedicate alla conoscenza delle vicende del confine orientale italiano e della particolare comunità istriana, fiumana e dalmata che ha dato vita al quartiere, gli studenti delle scuole aderenti erano stati invitati a partecipare alla VI edizione del Premio articolato in tre sezioni. Sono stati premiati i vincitori, ciascuno con una coppa, Matteo Cavallo e Rosario Di Mauro per la Sezione Narrativa, Francesca Santucci e Giulia Bonaventura per la Sezione Poesia ed infine per la Sezione Arte Giulia Gualtieri e Riccardo Piccialuti. A dieci studenti sono state consegnate le medaglie raffiguranti il Leone di San Marco. I giovani premiati hanno letto o mostrato pubblicamente i propri lavori.

Il Premio è stato organizzato dalla SISAEM e dalla Società Editrice Drengo, ideatrice del Premio, promotrice ed organizzatrice delle precedenti edizioni. L'evento è stato abilmente condotto dalla Presidente SISAEM Dott.ssa Roberta Fidanzia, Direttore del Progetto, e da Lidia Iannuzzi presidente della sezione regionale SISAEM. Hanno consegnato le coppe, le medaglie, nonché le numerose menzioni speciali ed i pacchi libro, le signore Colella e Zeriav, lo scrivente, ed i rappresentanti istituzionali presenti all'evento quali il Consigliere del Comune di Roma Marco Marsilio, i Consiglieri del XII Municipio di Roma Andrea De Priamo, Maurizio Cuoci e Marco Cacciotti. Presente sul palco il giovane presidente della Consulta provinciale degli studenti di Roma, Andrea Moi. Nel corso dell'evento sono stati letti i messaggi dell'On. Silvia Costa Assessore all'Istruzione della Regione Lazio e di Patrizia Prestipino presidente del XII Municipio del Comune di Roma. L'evento si è fregiato dei patrocini della Regione Lazio - Assessorato Istruzione, Diritto allo studio e Formazione, del Comune di Roma - XII Municipio, del Medioevo Italiano Project, dell'Associazione di Storia Multimediale (Università Roma Tre) e del progetto di ricerca ASIME (Associazione Storica per l'Italia Meridionale); è stato sostenuto da AGENSU e dal periodico "Il Giuliano Dalmata".